

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷

七十九  
八十

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百八

集部

御製詩三集卷七十九

古今體一百四十五首

己丑三

東  
山  
詒  
問

暢春園問

皇太后安遂由萬泉莊進宮之作

半月鐙宵一瞬看

暢春清曉詒詢

安仲春例有

祈農祭必

告因之返禁鑿

相去泉宗

萬泉莊泉  
神廟名

數里餘况因途便駐輕輿猶看積

素皴町疇更喜新泉繞砌除

位置亭臺左右便邇無一晌小留連縱遲原未消四刻  
不惜人稱馳驛然

主善堂

到處構書堂循名思義長元斯首四德善必有餘慶試  
看春方孟已欣物欲昌清吟攄靜會筆硯適精良

觀瀾亭

春水初生波不寒和風容與作微瀾輕儵遊泳意誠樂  
知否何勞辨兩端

秀舉樓

湖石玲瓏一逕通溪樓瀟落兩層空寧須響鉢論遲速  
得句頗欣秀舉同

輝淵榭

小榭剛十笏俯臨石泉上層峽落奔流澗滴有殊狀既  
平匯橫溪春波復演漾水底荇不凍參差新葉放豈必  
育老蚌媚川斯一樣

湛虛樓有會

溪上層樓額湛虛空空樓柱暎溪如物無妍醜各呈照  
不自為明明有餘

依綠軒

有軒必有額依綠此為堪常喜傑池護亦將蔥蒨覃梅  
芳猶可挹竹素更資探漫惜綠依未枝枝意已含

題挹源書屋

醜流都向北此是萬泉源擇塏建崇宇於旁得小園偶  
因臨孟月便以憇文軒歌案觀謨典誠為挈紀言

向綠軒

檐楹豁可披近遠納林姿雖覺待嘉蔭却欣觀俶熙和  
風搖動矣暖旭照臨之試看枝條意都成向綠時

扇淳室

扇去聲式為房額即景顧名輒復塵思存民風未覺臻虞

夏兩字扇平聲淳邠易言

仲春齋居

新正平聲倏過仲春至

兩祭併為一次齋仲春上丁祭文廟上戊祭社稷壇例應併齋今歲適皆親詣行禮

且喜節餘心適靜更逢雪足澤涵佳星中鳥宿將臨度

日北簷陰已下階日向北行則簷影漸下而南雖是肅居有清暇命

師籌遠正去聲縈懷

古玉斧珮疊舊作韻

瓌寶雖特達他山乃藉資真仙青是骨古德土為肌雕  
琢謝弗用剛柔協可思撫觀惟契靜得句亦因時

題錢維城春山十二種

踈影橫斜幾樹春覆茅書屋凍溪濱程門設復相衡校  
便是庭前立雪人

右梅花書屋

幾縷煙絲畹地垂碧溪一帶野橋搯無人似是有深意  
厭說其津知不知

右柳溪畧約

迴薄堯峯澗水橫凌波獨木絕人行春山邠識其中妙  
幾疊疎林翠始生

右疎林生翠

晴峯照日欲生煙青暎招提萬丈蓮底事山僧弗行脚  
毒龍制處自安禪

右山寺晴煙

息交有似陶彭澤  
踽踽林蹊頗自如  
疑是農人告春及  
扶筇不待命舟車

右春林曳杖

直上千雲峙萬尋  
曦光霧色幻晴陰  
結廬對似周處士  
欲託亭亭物表心

右曉山暖靄

前溪煙雨後溪連  
茗邈迷茫合水天  
記得江南春二月

布帆斜拂石湖邊

右雨汀春泛

已看新葉發新枝  
便有輕陰淡淡披  
恰似鵝山戴仲若  
雙柑往聽栗留時

右喬木新陰

隔溪一幃遠山青  
石磴攀登俯碧汀  
四柱漫言缺題額  
故知得號問春亭

右煙磴茅亭

石溪雲巘路脩長  
夾路旒旒總碧琅  
設使其間劇新筍  
了應佳處是韜光

右籜叢野逕

兩層堯榭倚高峯  
翠邏青縈林幾重  
最喜清風發天籟

宜聽

平聲

何必定於松

右巖樓清籟

春氣濛濛欲濕衣  
山樓樹色嫩青圍  
巖冰嶺雪消融候  
併作新泉落下飛

右雲泉初瀑

上丁釋奠

孔子並落成國學

國學維新逮落成躬承

丁祭致寅精經綸萬古歸

陶冶

道德千秋示典程祇覺行難增以愧未能言

贊出乎誠

見近作重修國學碑記

兩朝題額奎章煥心法由來治法并

子曰三年必有成虞傳惟一與惟精益滋宵旰寸心慙

敢詡治安百世程周鼎載陳古如式

釋奠前出內府所藏周範鼎尊卣罍

壺簋簠爵洗各一供

大成殿中用備禮器

春芹敬奠潔為誠試看陪禮來

東魯

時衍聖公孔昭煥聞命自曲阜先期赴京陪位將事

教澤併蒙奕葉并

詠漢玉素璧

古色千年穆且沈肉徑

平聲

五寸好分三琢如不限蒲兮

穀執者誰知子與男何代火炎崑嶠逯

此壁似經火

猶餘霞

起赤城含朱公疑獄分厚薄常理居然是美談

錢選牡丹碧桃用楊維禎吳寬題句韻

生面偏工正面花

畫花者以正面為難

天然富貴炫京華太真設

與相衡校醉後丰姿可似耶

右牡丹

相宜錦籞亦宜村盡得風流泯迹痕却顧鼠姑如致語

殿春早讓擅花園

右碧桃

仲春躬祭

社稷壇

當春舉

祈祭先月沐

優恩今歲新正兆占三白  
屢被渥雪土膏甚潤祇此誠為瑞其他非所論撰

辰應上戊仰

德配

元坤歲歲躬承祀

春祭

有事每歲必躬行

社稷壇非

攄茲敬意存

仲春承光殿

右壇祭畢返金輿適值明當進講書遂以駐驂宿禁裏  
因之攬景趁幾餘崇臺綺殿聊容與越日前園問

起居不覺七朝

萱砌隔迅哉駒影益塵予

悅心殿

一水圍瓊島因之過石橋波光全潑灑柳色已招搖時

有春陰合便希雨澤邀邇來心畧悅麥隴雪培饒

靜憩軒口號

題額分明靜憩宜三楹樸室旭窓披席無暇暖書束閣  
便去何曾坐久時

蟠青室

綴景屋色山嶮呀一屋裏奚必推窓望蟠青乃尺咫雖  
鮮林木扶亦足峯巒壘石固有本色况超苑枯彼何當  
攜老杜此悟開錦理

見春亭

瓊島猶餘積素皴，波光樹色已因循。  
山亭何繫人來往，八柱依然此見春。

漪瀾堂

山南信步到山陰，樸斲書堂枕碧潯。  
新水乍欣清溢目，微波未足動澄心。  
度聲雲雁浮情迥，入影隄楊綠意深。  
把筆了知艱得句，其如性每愛搜吟。

道寧齋

芸簡墨壺悅性靈  
向陽草已綠  
侵庭小徘徊  
更擬自問  
此志能乎以道寧

題遠帆閣

向瀛聳層閣  
位置學金山  
是日聊攀陟  
遙颿看往還  
自然別遲速  
何必較忙閒  
心比遠帆遠  
遄飛浮玉間

看畫廊

虛廊棲岸岬  
已訝畫幃同  
辟却不張畫  
以待煙雲供  
筆寫有實象  
意會無定容  
四時隨所遇  
六法嗤未工  
寄言

學繪者於斯悟真宗

太液池泛舟遊覽遂至畫舫齋

堂出漪瀾早備舟遂教六棹奏黃頭溶溶春水新波漾  
北液今朝作舫遊

三面紅牆映水光精藍間

去聲

出梵雲翔御河橋接通津

亘南望橫拖玉竦長

新蒲刺綠微微出弱柳薰黃漸漸濃瓊島入來白塔影

迴瞻錯認北高峯

行行近岸肩輿候清憩何妨趁暇幾了識書齋稱畫舫  
笑斯泛者舫寧非

題畫舫齋

為舫或學齋構齋又稱舫至竟誰主賓無過假名象方  
池雖不闊亦自虛而朗俯眺波瀾文仰結雲霞想

古柯庭

三間新屋對喬柯亦覺蕭然古意多漸染由來成俱化  
與居因念合如何

奧曠室

尋徑殊致奧推窓又覺曠二不可闕一宜遊復宜望設  
其懶望遊芸編插架上耽書緣猶宿開卷益非妄奧欲  
窮物理曠欲廓心量觸目資進德勤學安可忘

綠意廊

近階芽紐嫩青呈屣步聊因消飯行舉首簷牙見題額  
迴廊今日善循名

沈周雲山圖即用其韻

板橋橫接溪亭子策杖幽人意甚閒欲擬破雲登峻閣  
更從雲表望高山

春仲經筵

列筵寧祇禮文崇玩味經書義不窮毋自欺惟慎已獨

勗胥欽迺亮

天工

時進講大學所謂誠其意者毋自欺也尚書欽哉惟時亮天工

君臣要在交相儆

心意由來本是同

二語闡是日御論義

衍聖許教陪講席

衍聖公孔昭煥

以新脩太學親臨釋奠來京陪祀至是並命侍筵觀禮

黽哉何以繼家風

詠芝屏

千年山澤物一旦作清防信可稱三秀寧須論九光朱  
柯應不藉翠羽若為翔妥置宜何處黃金十二堂

題倪瓚王蒙合作山水

難辨孰倪孰是王同工合撰鬱蒼蒼倪之勝韻王勝氣  
具眼箇中意自詳

仲春御園即景

右文

寅祀禮胥竣歡喜詢

安謁暢春

仍康熙年間命名  
皇太后居之

御苑韶光益增鬯體乾元

德信為仁柳搖金色籠橋齒水漱銀瀾漲岸脣節綵鐙  
華都已撤閒齋淨几足怡神

題宜春殿

朶殿額宜春憑觀宜果真柳條宰波軟草紐向陽新簾  
暖風思捲山融雪罷皴百昌樂生意得所塵悃民

蹈和堂

載陽春色滿皇州萬物都欣生意油子建文中更思義

履貞原是不同流

曹子建文  
蹈和履貞

迎步廊

廊腰縵轉致多情幽趣因之隨步迎悟得行文奚異此

陸機賦裏旨標明

靜虛齋

松濤聽是靜竹籟奏因虛即景恰成趣於心得所如窓  
開還納畫几淨可攤書却不常臨此臨惟清暇餘

挹泉榭

活泉階下似流雲而更聲  
饒琴瑟聞恰喜一編書在手  
灑然相映挹清芬

益思堂觀書

嘉樹繞堂襟書堂靜以深披  
芸堪味道契理擬知音日  
進斯無退古遙藉可尋  
名言憶諸葛

集衆思廣忠益諸  
葛亮與羣下教語

別有沃予心

題觀雲榭

觀雲有素志較量為農田那共閒舒卷恒因託惕乾自  
知艱樂後敢忘去聲勵憂先寄語盈廷者無勞糾繆篇

時賞齋

當門湖石秀屏橫坐喜松陰滿砌清時賞試言底為好  
樹姿花意盼春情

味腴書屋

隨宜構書屋到處可繙披於學貴時習所無要日知寧  
惟立身彼特愧化民茲經史精腴在真咀味者誰

題王炳倣趙伯駒春山圖二首

峯青湖碧春方老  
柳綠桃紅景向暄  
論趣全規仲長統  
畫情猶是宋王孫

水騰陸町起農功  
山市溪壟致弗同  
學手居然成古畫

王炳為畫院學手中可  
造就者惜纔成藝而沒  
綵雲不散讓圖中

短歌行

山之高積纖塵以宕堯川之廣聚細流以滉瀆防意如  
城守口如瓶綸綍之悖霄壤常情

題銅雀瓦硯

靜為用復泰為貞淨几文房永伴清毛舉不須說毛穎  
陶成原得號陶泓鄴臺一旦辭榱棟漳野多年埋棘荆  
可惜建安空紀歲

背泐建安十五年

爾時覬覦早深萌

項聖謨松陰焙茶圖即用其韻

記得西湖靈隱寺春山過雨烘

去聲

晴煙新芽細火剛焙

好便汲清泉竹鼎煎

暖

時節不相讓仲春暖律烘豐表換毳細熾鑪減炭紅桃  
蕊山暈霞柳稊岸搖風宿潤雪澤優脈起土氣融所喜  
在東郊言將興農功

題方琮山水四幅

花塢煙嵐

江南山色四時青祇有羣芳別性靈底識春歸花塢裏  
錦煙輕噴麝檀馨

清溪曲榭

落斜玉澗入溪平  
楮木臨溪小閣橫  
憑檻高人無箇事  
滄浪那論濁和清

秋山蕭寺

紅葉蒼松萬嶂秋  
精藍遙枕碧溪頭  
過橋人若擬韓愈  
相訪應為文暢流

竹窓晴雪

綠瓊銀粉落蕭蕭  
截薛羣峯雪未消  
誰道冷窓多寂寞  
素朋挈榼有招邀

詠陶尊

陶土得成尊何殊鑿地存  
豆籩古曾厠耕稼此同原  
杯飲畢然望象施且漫論  
祖丁將父乙直可視兒孫

摘梅四首

盆梅亦識春來候  
纍貫枝頭爛漫開  
却憶孤山亭子畔  
此時此景豈殊哉

去密留疎趣益長  
玉盤盛可挹清芳  
後言退有中常侍  
熱鬧空孤培植忙

岳中落落越精神韻事由來舛以新漫認江南陸都尉

連枝折贈隴頭人

按長安去江南數千里梅花一枝豈能不落而至然詩人寄興但取其意

致高遠固不必較其事之有無耳

防盛因教間

去聲

摘之一時觸目會清思世間

平聲

萬事那

如此周易分明有傲辭

### 春雲

山潤易生雲地潤弗藉雨甘雪孟春優泄雲仲春吐英  
英見遠天藹藹密過午於澤莫知多人情有同所其雨

固為佳便雪利亦普復思土脈霑誠可戢少許一犁霑  
三月農功當大補吐哉望益奢先憂實自取

題周臣春畦挈榼圖

已是賢主佳賓又逢美景良辰綠意春畦菜嫩紅情古

屋花新艷舞漫誇絲管淡交可託松筠

幘中方豪鄭善夫諸題皆有南

濠之句知為金閭春景諸人會集

致我遐心別繼山塘接駕萬民

詠痕都斯坦玉碗

良璆出大蒙山石榘須攻省力資水磨精鑄本鬼工式

成瓜列瓣氣吐草垂虹曾未三朞伐

平定回部師未  
至痕都斯坦

貢

原西旅同

山桃花四首

氣暄土潤鼓羣芳頭踏春華綻載陽相對盆梅如有語  
南方強異北方強

昨日今朝致不同枝頭添得幾成紅惜陰怪底較分寸  
遮莫封姨巧試風

淡煙輕籟與參差欲放梢頭故又遲莫謂東皇偏靳固

宜人看是半開時

臨溪亦自影踈踈探得春園花信初  
所惜風前欠清馥

不然庾嶺豈勝平諸

仲春玉泉山

常時望裏玉山高  
今歲春遊又始遭  
峯矗芙蓉如迎去聲

輦波披紈縠恰勝篙  
岸邊金搖去聲倒垂柳  
墻外紅薰半

放桃散步猶欣芳草綠  
化工何物不鈞陶

竹鑪山房

每至山房必煮茶筠鑪瓷碗稱清嘉春雲偏湊濛濛潤  
比似九龍定不差

日日烹煎原玉泉

尚膳尚茶所需水日取諸玉泉內管領司其事

竹鑪就近特

清鮮聽松菴

惠山茗室名

忽生遐憶別我春風又五年

華滋館

孟春雪優霑土膏值蒸動大地無不潤近泉潤尤重羣  
芳雖待發吞韶氣頗角梯几覽物初生機  
信已然增華會有踵

甄心齋口號

方寸於何可著塵依然泉石足怡神設從齋覓甄心者  
外本知為內末人

翠雲堂

樹背兩古枯不知春與秋盤盤鸞孔間四季翠恒流昔  
或擬之雲雲實有展收今欲付之堂堂實無應酬不如  
坐其下息念以優遊

叢雲室

雖是傑池衆樹紛枝頭吐葉待猶殷岫間膚寸出無礙  
今日綠雲輸白雲

清音齋

渚苑百年古春來壯石泉靜原足鑑體動是奏琴絃於  
耳斯成契為音亦偶然松濤相答處可與伯夷肩

分鑑曲

一曲因成兩水漸恰疑分鑑各東西設如悟得同源處  
可註莊生論物齊

靜益書屋

動靜互為根言固應如此究其所以然靜乃動之始妙  
哉濂溪翁圖說標厥旨兼兩動即難含萬靜無已惟靜  
受益多虛室吉止止

涵漪齋

泉源不凍鎮澄明况值春湖新水生靜作鑑光照几席  
動為殼影漾簷楹魚欣開朗衝波躍鴈顧形容漸宇鳴  
歷歷題詩都在壁今來又異景和情

題練影堂

玉泉趵突本巖脚此借飛流自碧雲

碧雲寺泉自石罅出蓋西山較此地

高數百丈曲折引注於此可以為飛流若夫玉泉本係趵突噴出巖脚日下舊聞擬之飛瀑垂虹誤矣

日

下垂虹錯稱謂嗟哉貴耳正紛紛

題崇靄軒

山陽迤邐至山陰勝日幾閒暢攬尋雖是堂襟遲

去聲紅

綠常饒簾額對欽崙恰逢薄靄符崇意便擬為膏生冀

心細雨曉來飛幾點西峯又見玉鋪岑

詠素堂

繪事後素言聞諸吾夫子山堂名詠素或可契斯理課  
無責有間豈必藉紅紫白雲卷復舒蒼山岌以義活畫  
與真文面前陳之矣

含醇室

樸屋三間對碧岫墨壺琴薦總含醇坐來不覺心增恧  
為是所司在化民

題含經堂

水齋軒堂築平臨鏡影空披書澄滌意味道朗清躬北

面敬資否

任昉文含經味道之生莫不北面人宗自同資敬

東園名偶同

長春園在

圓明園之東內有含經堂

六經理無盡一再詎能窮

憩雲齋

常時望裏雲茲憩今日座中茲憩雲起思

去聲

由來在舒

卷遊情正復喜氤氳樹猶遲葉休言合岫未出峯了是分設使居然作春雨快哉真箇利耕耘

書畫舫

臨溪精舍舫相同景較披書攬畫工不是清河張丑室  
饒他延賞却無窮

自玉湖泛舟至昆明湖即景雜詠

清遊半晌足言歸六棹飛艫上置幃料峭輕寒侵不到  
蜃窓攬景入春暉

界湖隄上築橫樓高水源源低水流節蓄經營費幾許  
大都事為去聲利耕疇

雪澤優霑泉致旺溪田四顧水鋪勻雖然仍藉三春雨

敢懈祈年一念純

幾曲川途望欲迷  
輕煙又傍綠楊低  
春帆試問行何處  
疑在石湖東與西

迤邐舟經耕織圖  
織耕時尚待斯須  
近吟程棨卅五首

近取程棨耕作圖二十有一蠶織圖二十有四訂正  
表潢藏於御園之多稼軒並令摹鏤貞珉置之此處泐

石行將示要模

昆明風細弗生瀾  
棹入空澄眼界寬  
四面樓臺各標勝  
不妨隨意小盤桓

睇佳榭

維舟復登陸勝處步輦紆頗如丁家山明湖西南隅

湖西

蕉石鳴琴景在丁家山居湖之西南此處亭臺結構皆肖之

巖榭固已佳縱睇佳又

殊何必憶武林隨時作清娛

暢觀堂

假山雖不高湖上成俯眺翠觀迴凌虛滄波涵朗照林  
梢葉未舒近遠畢呈妙暢觀觀於何溪田水均澆叶耕  
犁易為興春及農將告

懷新書屋

嶢榭平陵糊屋窓鱗塍春仲未興稜轉來新景伊誰是  
隄外漁蓑過野艘

偶展芸編得彭澤良苗茲却待懷新旋思此語失精到  
柳綫苔茵已識春

水村居

舟往仍須舟與還沿綠棹過水村灣竹籬茅舍春增趣  
甃蟲事農功時尚閒墻外紅桃纔欲綻岸傍綠柳已堪攀

蓄雞放鴨非無謂借以知民生計艱

鑑遠堂

虛明輒軋泯涯際列眉遠峯倒影翠大秦玻璃首山銅  
為照不過丈尺計一碧萬頃或未然頗欣眼界濶無邊

物之妍醜自呈鑑寧須糊錫與摩旃

銅鏡待旃摩西洋  
玻璃則以錫糊其

背方成  
鏡照物

鑑人亦豈無神權揭要虞書第二篇

月波樓

湖樓築過十年餘以不頻來到若初少暇那辭孤負此

偶遊仍覺忸怩予

兩字分明額月波幾曾月夕一經過樓如有識欲致問  
千頃湧金趣若何

題靜佳齋

一動及一靜循環方寸中一呼及一吸出入七竅融儒  
語收放心梵經辨三空乃識靜為佳途殊而歸同然吾  
請進之萬幾在一躬設使徒耽靜政豈免腥叢動而有  
不紛靜而有課功微斯誰與歸觸目理可充

宿雲簷

山軒據高處每與名宿雲

避暑山莊內亦有此名

出岫勢既易寫

簷氣亦盪但其所對時有愁復有欣值霖見斯畏逢暎  
望致勤益春雪優霑東郊便興耘雲可弗雲可無繫休  
云云

聽鸝館

林梢吐葉綠猶輕搏黍枝頭未發聲不是銓人戴仲若  
雙柑底用寄高情

延賞齋

玉帶橋頭度筍輿書齋溪上若憑虛幾年不到到如昨  
異是新題別起予

屋未飼蠶媵未耕候寒北地異期程機絲却是常年有  
隔戶時聞軋軋聲

程棨雙圖弄御園此教泐石列前軒

近日題次程棨耕織圖詩既合裴原

卷貯御園多稼軒中而以摹成石刻列置於齋之前軒是地本名耕織圖得此尤為名實相副寧因綴

景增佳話重織勤耕意並存

題藏紙團扇

經背揭成真不真團形規作望蟾輪青蓮一朵常在手  
金粟如來即後身便有香風吹左右似聞了義示緣因  
寧惟披拂延涼籟風俗還殷扇平樸淳聲

詠唐素瓶

楞伽瓶似楞伽繪

唐盧楞伽畫阿羅漢前置一淨水瓶似此

淨水吉祥翻法

華獨憶文皇賜大亮

唐書李大亮不進名鷹太宗賜胡瓶以旌其直

千年擬出

懿公家

題李唐山水

水聲落虛白山色聳空翠山水最佳處盤中多高士

叶

艤扁舟者一坐明亭者二其情胥望泉殊途非異致傳

神固在斯詎在工位置懶瓚真知音謂之得三昧

見圖中倪

瓚識語

題漢玉素壁

昌城之蕊夜光含何人琢壁肉好無代應

平聲

尊盧循蜚

占擬以周制其奚堪形不穀蒲執子男千年入土鼃采

潛縹紋隱作雲霞織對之穆然情性恬作者用者漫絮  
談

### 山東巡撫富明安奏報得雨

封章清曉到詳閱慰如何

富明安奏所屬州縣衛正月下旬兩次得有雨雪各二三

寸至五六寸不等今二月十三十五等日續得雨澤入土各二三寸有餘農田倍增優渥大地固知

潤春膏那厭多不寧利宿麥兼可藝新禾此亦雲頻作

憑軒幾盼眠

### 題董邦達山水畫冊

春山濃翠

江南山色四時翠  
翠色當春喜更濃  
何事白雲偏靳固  
林腰嶺腹鎖重重

松石間意

詭石蒼松本古契  
相於天宇絕凡埃  
不教平杖履來幽  
士付與千秋公品裁

山樓欲雨

千嶂溟濛雨欲披  
溪雲猶自吐淒其  
層樓莫謂無吟客

早是丹陽得句時

雲外層峯

雲外層峯峯外雲  
雲容峯態卒難分  
何當便作一犁雨  
遍與東郊利早耘

溪橋晚泊

扁舟一箇泊溪脣  
春水初生漾細淪  
似是欲行李太白  
於斯少住待汪倫

亭臯葉落

菽菽蕭蕭忽打頭且欣望裏豁吟眸明年會有新枝葉  
何必無端宋玉愁

月上潮平

秋江月上晚潮平無恙風帆掛影明寄語襄陽孟處士  
無舟莫漫寓閒情

古木寒山

一室空山圍古木冷侵肌骨意猶熙偶然命筆具深指

不忘

去聲

當年負擔時

命大學士傅恒往雲南經略軍務詩以言志

征緬非人事竟乖

緬匪不靖歷經滇省督臣因循貽誤至劉藻楊應琚而乖張欺罔其患滋

甚及將軍公明瑞統兵深入軍威大振又以額爾登額失律不援遂未竣事

重平資經畧重

去聲臣差待之一歲無消息懾以三軍或畏懷

上年秋以軍營整頓

兵力暫停進勦緬酋雖有蒲葉書因擺夷送至並未專遣緬人詣軍營誠心乞降今歲因集兵大舉以示震疊

中止誠難存國體

逆匪敢抗頗行大兵既難中輟若以繕邊駐師為小醜久勞防戍不但非

國體且兵老而費同此兵出於不得已之實也

邊防欲靖豈兵佳佇期指日大

勲就後舞前歌振旅皆

讀韓愈平定淮西碑

淮蔡中原彈丸地元和乎定詔鴻功磨碑縱易墨卿作  
仍是斯文傳不窮

再題李唐滕王閣圖

截薛凌空聳碧岫滕王之閣大江濱高朋滿座盍千里

勝友如雲宴十旬

二語櫟括  
滕王閣序

得句不須曹吏報引觴寧

藉酒官巡繫船橋上策驄者擬是促來作序人

賜經略大學士傅恒及征緬衆官兵酒食即席得

句

緬酋弗靖擾滇邦螳臂居然試  
蓬撞健騎重驅厄魯部

驍材兼選黑龍江

征緬之事既不可中止綠旗兵又懦弱不堪用惟索倫兵習勞善戰其驍

銳實可以一當百向曾用以平定伊犁及回部茲特選派黑龍江索倫兵三千同吉林水師盛京新滿洲兵各一千並揀厄魯特三百餘鄂倫春三百次第赴滇預備進剿時索倫頭隊兵適至因命一體賜食加賚以勵其勇即令隨大學士傅恒啟行  
弼予中國原無二平彼今時豈有雙就

事孰籌應一往

此舉出於不得已其詳已註前詩至大學士傅恒固難遽離左右但軍行遠隔

萬里以外朕豈能事事遙為籌度且機宜所在更有不能悉待指示遵行者若經理不得其人既恐因循曠日

倘事未歲而撤兵尤非長策惟傅恒才識遠出阿里衮  
阿桂諸人之上彼至軍營必能隨事制勝迅奏膚功籌  
之再三因命以於浮得挈勝千扛必能合衆成城奏莫  
經畧督兵前往

拒牽羊袒肉降

緬酋恃其險遠敢作不靖乃待以一年  
竟不知悔罪乞降不可不掃穴殲渠以

存國體此時合力進勦逆酋或遣人投誠安知非飾詐  
緩師狡計斷不宜允若大兵既近阿瓦彼或懼而望風  
納款又不妨察其誠偽酌量受降朕之本  
意原在息事寧人而不在此威盡勦也

湛露和風士

鳧藻佇看飲至酌金缸

漾舟

樹葉不見長

上聲

今日綠於昨桃花不見開既開亦有落

漾舟四顧春春光已繡錯三朝宴坐齋偶出景殊若景  
光迅如斯遊情何所託

蘇漢臣戲嬰圖

庭院景含清崢嶸聚戲嬰心花知自喜面具索人驚  
梨棗還相讓塤箎互不爭畫家深魯語寫出少懷情

含韻齋詠玉蘭作

彈芭舒萼遍枝頭昨日猶踈今日稠景色答春爭一刻  
軒齋含韻自千秋

六株玉樹發前墀王謝家多風雅兒批判韶光應是爾  
云何木筆屬辛夷

玉蘭色白辛夷紫白朶原從紫接成不問花師不知故  
由來記載鮮精評

按玉蘭取辛夷木本接植之即成花師皆云玉蘭雖  
有白花而小且叢條不成樹欲花朶大而成樹必須  
取辛夷接植而辛夷不以玉蘭接之則仍紫花是辛  
夷玉蘭本相近然羣芳譜及詩人率別辛夷玉蘭若

涇渭而以木筆屬之辛夷今觀二花尖銳形態畢同  
獨紫白異色耳若以擬筆不與白而與紫吾以為不  
然

御製詩三集卷七十九

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百九

集部

御製詩三集卷八十

古今體一百三十二首

己丑四

無逸齋

有山弗貴高有水惟取澹問

安茲退憩寧緣恣遊攬書齋謝藻績敦樸仰

前範傳餐既以罷章奏因披覽勅政勵無逸恭已遵

克儉

承露軒

羲畫依然楣枳存松風落落靜琴尊百年安樂黔黎輩  
孰不深承

膏露恩

就松室

築室稱就松松亦如相就盈庭挺質古罨牖鋪陰秀最  
宜風籟入遙想月華漏何當坐清夜靜味禪關透

出

暢春園由隄上至泉宗廟

萬泉自建泉宗廟每以詢

安越便臨設教由來貴

神道溪田灌注利資深

一道長隄幾曲灣紅桃綠柳鏡光間  
插秧未到興犁候  
問景今朝好是閒

祠旁頗復有亭臺到處泉源淙石隈  
却喜春光似江國  
花情樹態照無埃

集遠堂

假山雖無數尋高因高結宇堪縱望近則水田遠西山  
遠猶如近近益暢集之豈必在於衆聚少成衆得佳狀  
即景已然何況人曾聞蜀有名丞相

愛景庭

暢春曾不踰十里為便

慈遊結構幽就

養無方稱愛景韶光有脚正迎眸煙從綠柳陰中淡泉

向紅花開處流比及再來應閱月  
望觀新剌刺波疇

曙觀樓

棟宇憑墻外四鄰望不遮樹陰猶未密  
花意正方嘉曉露溪滕重輕煙野墅斜  
因思著作句海曙出雲霞

自隄上至聖化寺

一逕穿桃柳兩傍盡水田農功雖未起  
春色已如然栢樹參今歲蓮宮近百年  
萬民霑

聖化詎祇奉金山

含淳堂

尚有溪南勝書堂  
枕碧流桃緋烘旭重  
柳綫波柔即  
景會心澹顧名思義  
悠含淳闕治理

聖意照千秋

襟嵐書屋

書屋悠然嵐風作襟  
一年饒是幾迴臨案  
頭恰有文皇集  
泉石却殊娛我心

得真齋

平地為假山歲久假不歸引泉為清池春來池水肥有  
鳶亦有魚上下含天機藉曰得真否欲言忘是非

矚巖樓

巖抱溪樓樓矚巖層層翠影疊松杉迴如澹若清暉  
得句因之亦不凡

詠周雲雷匝

盃器似羹魁姬家禮樂陪連方共簞盃盃得侶廁樽壘世  
閱今還古象含雲復雷天宗如用禱致雨定時哉

郭詡琴客款扉即用其韻

流水高山自有媒  
琴囊端為客來開  
茆檐原是無門戶  
誰惜鞦韆踏破苔

沈德潛奏呈近稿並進紀恩詩仍用舊韻荅之

吳中雋老冠當今  
時喜南風送好音  
望百依然不廢詠  
體三仍復有呈吟

所呈詩  
文詞稿

仙誠可致初非藥  
道以為腴

那藉禳北上便教如夙約  
合從溫旨慰予心

德潛前年  
進摺云從

此心安體健將及百齡  
值六十萬壽

聖母八十萬  
壽定當入都恭祝  
近念其期願將  
屆不欲以重尋夙約

北上為勤曾命軍機大臣傳諭錢陳羣前期就近慰  
留用示優眷茲因進稿奏至今即隨賜詩繕封却寄

### 庭莎

庭莎逐漸長上聲秀木嘉蔭蓋如茵綠已縵言詩素後繪  
依稀瀟溪窓不然康成帶

### 池藻

池藻波底潛冰開梳鏡匱水陸託根殊一般生意恬雖  
免鶴跡印而惹魚口噏

### 細雨

二月晦日

連朝雲作勢傍晚雨霏聲其需猶懸望如霑真利耕入  
宵響漸細欲寐耿難成了識時方早從來盼澤情

雨中西直門外

一夜廉纖曉霏綿還宮恰值藉田前石衢廿里憑輿度  
縱目濛濛暗濕煙

郊村野墅晨炊重

去聲

綠柳紅桃宿潤含迎面雨絲吹薄

冷恍疑露冕邁江南

秋麥菁蔥將二寸連阡春麥始生芽老農町畔披蓑立

共爾惟應手額加

雨中演耕作

耕藉演習成例禮舉之况寓重農理今朝適值雨霰零  
近臣告我漸泥滓耕亦豈須頻演習意謂躬行或可止  
笑而謂之非汝知當耕遇雨正所喜辟彼胼手塗足人  
蓑笠扶犁寧避此

憩春耦齋作

豐澤昔園名春耦今齋額學圃與學稼總庶民生戚春

耦復斯時綬彼勞阡陌豈其三四推華屋便憩息成詠  
即自訟徒教粘素壁

虛白室

新正一至仲春旋過隙流陰迅已遷笑我吟哦信何謂  
室中虛白祇如然

植秀軒

假山上構軒高下植脩竹穿逕坐以憑蔚然秀滿目春  
固竹之秋所欣逢雨足破煙挺蕭蕭貫珠垂簌簌君子

擬三閭彈冠正新沐

補桐書屋口號

舊桐補作老桐看新補桐纔高出欄闌世閱人恒若此  
陸機賦語感無端

題張宗蒼山水

不見宗蒼突十春忽看名繪聳嶙峋  
稀來古屋闕題句恰似清風重晤人  
堆卷案頭皆勝友攜筇林下定天民  
本緣素壁圖補空去聲誰識今朝什襲珍

耕藉日祭

先農禮成述事

吉亥脩

農祀豆籩典奉常佐

天貽稼穡恭已籲倉箱既退衣裳換  
儀制詳前朝甘雨霈犁墾土生香

祭用朝服耕藉用吉服

遂耕

暮春御園泛舟之作

耕藉成儀返翠鑿

暢春先詣敬詢

安御園有暇蘭舟漾五日風光又改觀

媽紅姹紫暮之春岸影搖波織錦淪恰喜韶光方駘宕  
已看花片點芳津

前朝甘雨潤如酥林籞花田濯淨都面面欲看圍麗景  
坦然六棹泛中湖

啓蹕幸盤山因成是什

三載田盤繾別情偷閒聊此命旃旌

萱闈必告期旋日蘭埒初登喜曉晴遍野麥針含露潤  
夾衢柳綫冒煙輕可知按轡時停處遊豫端因為省耕

過清河

麥露閃朝暉石橋駕若飛幾回驅馬度無不產民依鷗  
鷺情都野菰蒲葉漸肥截流灌溪町歸壑水猶微清河御

園尾閭玉泉昆明湖萬泉莊之水皆層遞節蓄以供引溉水田一人清河則流入潞河不能資其灌田矣

至湯泉行宮作

計里一由旬梵經四十里為一由旬御園至此四十里行宮此駐輪未來六

閱歲相值暮之春  
感沸溫泉湧芳菲  
花木新坐宣地方  
吏民務細咨詢

戲詠鶴

溪園綴景育雙鶴  
松下忽聞清唳長  
比儼似殊立仗馬  
一鳴翻得飽官糧

麥色

麥色今年好  
近塍復遠阡  
迷離灑曉露  
芄蔚縟春煙  
已是甘膏被  
仍希優澤連  
農苗莫知碩  
我亦與之然

順義縣行宮作

向遠郊墟廓當春景物融  
柳圍墻外綠花放砌前紅  
惟樸堪娛意亦安足憩躬  
無過資一宿豈是法卑宮

偶題

或坐輕輿或策馬行宮到  
早祇閒居却思經畧滇南去

日日疾馳二百餘

大學士傅恒命往雲南經畧軍務自二月廿一日啓程晝夜兼馳不稍頓

宿廿五日即出直隸境計日行二百三四十里每傳諭令其畧宜休息而傅恒不憚勤勞深切縉念

曉陰

破曉登程又吐雲  
羣宇皆逢陰  
終是好設雨  
益當佳  
遙望巖山色  
平鋪遍麥  
茲既欣  
既盼處  
何以置  
吾懷

盤龍山行宮即景

柳色綠濃處  
行宮知不遙  
常來民意熟  
欲到馬嘶驕  
已是生春水  
因之過石橋  
芸齋書滿架  
似與故人招

詠庭中松

龍鱗未作蓋  
形成翠陰當  
庭滿院清坐  
對一時生靜  
解盤山山色  
遮前旌

細雨

三月初九日

濃陰鋪竟日細雨落春宵響聽滴庭樹潤欣滋隴苗不  
眠真是可有念亦因遙征緬官軍發能無豕蹄謠

雨中過大嶺

宵雨連纖曉漸止既止復見大雲起策馬峻挺度崇岡  
煙絲霧片紛翻委作泥漸石頗何妨拂帽霑衣實所喜  
過嶺田盤境斯到村民種杏鋪谷隩花時一望白茫茫  
雨裏如啼復如笑董奉仙林正若斯鄧尉香雪難相傲

至盤山靜寄山莊作

濃雲霏雨嶺巔披下嶺輕陰勒雨絲問恁昨宵三寸被  
果然綠野大田滋無來白足何相迎去聲有喜點頭許共  
知松色泉聲依舊靜山莊靜寄祇如斯

當春花事正如然為託山莊特淨娟暫住此來期五日  
迴思鄉別又三年所慙德業何曾進祇覺吟情未盡蠲  
勝處却宜含蓄好不妨林壑且葺煙

延春堂對雨

三月初十日

駐輦雨聲餘  
油雲近遠屯  
望山巖牖色  
聽溜落簷喧  
淨濯羣芳態  
平添瀑水源  
延春真是喜  
與物沐

天恩

韻松軒口號

韻松恒是聽  
風籟獨喜今  
朝泛雨濤  
弘景清音鮮  
愷澤

士元應占一  
籌高

蘇東坡次韻王滁州詩斯人何似似春雨謂王士元也

滌文榭

石山艱致水  
致水此成池  
背峙峯  
卷畫面拖波  
漾漪中

和氣渾抱飛躍趣均宜  
文旨於何會片花恰落枝

心鏡齋

書齋臨水稱心鏡  
悟得心明鏡始明  
而我瞿然因有懼  
鑑之不易是人情

留雲堂

盤中多巨石磊磊復種種  
等閒不肯移為恐雲根動  
架屋貯一拳渾淪而鬱鬱  
翁留石即留雲竒趣發心孔  
今朝聽飛去作雨霏春隴

雨景六首

雨山

近山微露遠山藏  
咫尺林嵐若渺茫  
欲捲珠簾偏復惜  
已看墨戲展襄陽

雨瀑

萬澗增流齊赴壑  
落崖洩汨響勻勻  
摩醯知數渾無術  
難辨泉聲襍雨聲

雨松

豎灑斜飛狀不同連岡落落復童童  
太冲句裏知消息  
濯足振衣定此翁

雨花

脆白嫣紅爭濯枝  
纒高縲下各為姿  
海棠獨與羣芳傲  
占得玉環出沐時

雨鹿

山中有鹿與為遊  
未逮長鳴聽細呦  
鹿於八九月乃大鳴餘時呦呦作細

聲詩呦呦鹿鳴似欠精辨  
設使相方摩詰柴空林積雨亦風流

雨雀

春雨農田優霈多田盤正值詠卷阿啾啾簷雀如鳴喜  
豈是無端怨紆邠

靜夜吟再疊舊作韻

寥寥入夜深坐聽惜分陰閣報遲聞漏簷聲朗奏琴一  
齋真是靜萬籟總收音念到東郊渥良農同此心

曉晴

膏雨既霑足曉晴良復宜密雲歸絕頂暖日晃平陂何

幸今春遇無違十日期欣餘繼以懼惟有寸心知

養虛齋

巖齋雖不高亦須攀躋上怪石林立間足底流泉瀆  
憩木榻樸隙地大於掌下視百里遙煙泮春暉朗乃悟  
方寸中自可含萬象生白若有言此虛寧藉養

婉孌草堂

寥窈通曲廊委宛葺草堂草堂何所有佳畫懸香光名  
實既相副今昔渾欲忘松色古無改泉聲清其常攬鏡

偶一顧微覺鬢點霜

題董其昌婉孌草堂圖

董家圖挂田家壁

是處即以婉孌草堂名之

間

去聲

歲一來晤古人何

必草堂嫌寂寞煙雲泉石日相親

對瀑

得於目為視得於耳為聽對之兩具足色聲骨至清  
縱  
縱挂崖水安知此間評萬古洗不盡惟是人之情

題崔彥輔溪山煙靄

山靄溪煙暗遠空  
田盤今日景真同  
設非挂壁交相證  
安識筆端有化工

雲林石室

春煙收宇淨流水出山爭  
詩境同山老心源似水清  
雲林堪屨步石室最怡情  
忽睹前巡句泐崖苔欲生

戲題雨花室

維摩偶爾示無談  
再舉雲光已不堪  
金陵雨花臺相傳  
梁僧雲光講經處

何事居然名此室  
前三三豈後三三

對山亭

四柱萬峯青縱橫  
合杳冥化工無盡歲  
亭帚讓斯亭

中峯

中峯如警句秀拔獨起羣  
却笑磨崖者難為副此文

貯清書屋

為貯此拳石因成滿屋清  
萬年留古色一片吐雲英  
綠字尋疑見黃鍾擊應聲  
灑然值幾暇摘句寄閒情

讀畫樓

堯峯嶽嶽氣濛濛繪以松蒼與杏紅粉本問誰能肖得  
春山曾見有王蒙

交翠榭

松栢不改色楓杉有待時時維暮之春新葉爭發枝嫩  
綠與濃青交翠相離披堯榭祇空空剏景納無遺榭固  
弗能言寫出復藉誰

遊天成寺作

春郊雨後喜晨晴偷暇名山跋馬行怪石常迎面前豎

浮雲忽向脚根橫到來月相原如是靜處塵心那更生  
松色泉聲誰所置了知物物總天成

萬松寺三首

搖剛初從極狹入半山頓覺豁壺天蒼松軼軋無涯際  
合與金仙作福田

鳥鳴翳蔚覩無形馬陟崿嶠步每停三載重來消片刻  
風旛何用更丁寧

橫撐直挺碧峯重細籟雄濤翠鬣濃應是依空住寶界

故教無萬護天龍

西甘澗

萬松仰霄漢四刻始言陟既循原逕降速不消兩刻進  
難退斯易萬理率可識歸路復度嶺嶺西笠菴仄甘澗  
乃其名枕漱付禪德過門更不入點到由他測

東甘澗

一嶺中分西與東流泉瀉澗味甘同喫茶雖不趙州學  
樓上權披松下風

千尺雪

唐皇瞭甲石茲名千尺雪結構肖吳中池館殊清絕以  
近苑墻門遊山歸每歇開窓俯澄泠坐席弄砒八竹鑪  
來必試一甌甘且潔舊題如昨日不信三年別

題唐寅品茶圖

草堂事茗是何人瀟灑衣巾古淡神祇有解元知此意  
謂宜泉上結良賓

半天樓

肩輿登崇岡數步一停憩豈以已逸安而忘人勞勩  
峒歷幾盤山樓亦云至颯與顛氣俱曠無林木蔽下視  
薊野綠雨足恰新霽騁望今日佳所喜宜農計

效深室

因迴既成高據祕復效深石塊堆為屏松籟聽作琴  
林葉亦漸張去聲窓影含陰森於馬託靜愒悠然獲我心

降嶺

有陟必有降萬事理固然竒徑盤石林高樓辭半天石砢

矻不可窮岫壤時或穿十步五步憩既憩仍復前就平  
原大快得易恒於艱

泠然閣

岬嶮小平處翼然有虛榭玲瓏菁蔥蔚古松出石罅八  
音聽繁會捲嶺天風下禦寇仙若斯宋玉諷豈藉

王蒙東山草堂圖

雲外飛泉松下風草堂瀟落寫王蒙東山良友知誰是

見王蒙  
識語

安石蒼生望可同

對月

春月對宜山夏月對宜水於山何處宜宜莫過於此萬  
嶺斂夕煙一輪朗漢溪幾平聲望光為吉過雨淨如洗巖  
齋欣邂逅澄觀契無始

曉

曉窓靄靄漸生明便起披衣旦氣清庭雀似矜無二地  
村雞纔唱第三聲花如沐處露偏重樹欲舞時風與輕  
境若田盤佳若此却因勤政少閒情

閱本

使駭賈來章奏多貼黃進止酌如何最殷俊顓彙征吉  
敢忘去聲民艱道畜和管子畜之以道則民和無逸念茲欽勅命耽  
閒遑此樂卷阿畿南屢報霑優澤誠畏誠欣志不磨

芟樹

芟樹宜秋冬春生固當止邂逅來斯時執一難論矣喬  
柳枝鬱蔥稚松在其底雨潤與日暄柳占松徒企喬柳  
勢自揚稚松氣常靡移松慮傷根匪愛實害已因而命

斧斤芟柳俾松起去邪興賢材或有類乎此

題清音齋

庭前雙翠柏作籟泛清音  
颯爾偏宜聽悠然恰稱心  
與松為應谷較瀑更陰森  
想共田盤峙安知古復今

澹懷堂

羣峯青展障細草綠侵階  
土軟蚯繩出春深鳥瑟諧  
花疑是仙種石弗藉衙排  
杭州鳳凰山有排衙石  
試看蒼山色邠能不澹懷

雨中貯清書屋

幾片浮雲又布陰  
霏霏旋見雨絲斟  
彈來瑟瑟那須手  
散作珠璣頓滿林  
石側詩花偏湊潤  
松間芟柳遂霑霖  
斯皆餘事為娛樂  
念到農田慰倍深

再題交翠榭

老松古柏翠其常  
澗葉巖枝色亦揚  
都識赴時春令  
更欣沐雨澗煙光  
濃青祇待朝還暮  
淡墨奚稱倪與黃  
虛榭今朝趣殊勝  
珠簾雖下景無藏

雨中山行二首

千峯雨霏復雲淒，却喜沙坡不作泥。  
濯綠湔紅全勝畫，拂林增瀑總堪題。

前日優霑今日繼，春膏似此得曾無。  
農夫圃老真樂彼，盱食宵衣益勵吾。

攜和親王遊山作

雨後春山恰好登，牽來御馬與同乘。  
卅年前興爾應憶，七字立成我尚能。  
莫負韶光繪如許，試看霜鬢點俱增。

偶然屣步休誇健

近寺或步陟王稱健步能濟勝

許掾風流底足稱

### 古中盤

下盤勝以水中盤勝以石上盤勝以松松可一望得水  
則日枕漱石暢今遊奕天臨一綫寬地容一騎策磅礴  
聳萬仞寥窈緜皴羣白憑空訝若墜無根忽相擗如斯硯  
礪間精藍託幽窄疑在衆蓮上更有青蓮覲龍象護雲  
霞必芻守寥寂坐我槃阿舍片刻於焉息吟成復自笑  
濟勝非語默

少林寺

昨日半天樓上見今日古中盤裏迴過而弗入似踈懶  
別室况復清絕埃閣黎公案落熟句白石青松御駕來  
來則不無答則有頗貽松石笑汝哉

望雲罩寺未至

春雲斂盡紫煙凝竺宇遙瞻最上層結念屬霄勝全攬  
不須策馬更重登

定光塔影迴凌虛便是金剛演六如何必登峯當造極

大都興欲有留餘

盤谷寺詠韓愈李愿盤谷事

李愿隱盤谷乃在洛之陽泉甘而土肥此地實擅長假借舉其事向每見詩章然吾有所疑田疇古於唐其時即名盤寧藉韓羶鄉太行天下脊此豈非太行燕川則

燕矣方口田盤方

李愿所居之盤谷志乘屬之河南濟源縣蓋因韓文太行之陽語向命蔣

溥等輯盤山志已詳辨之或以昌黎送盤谷子詩更可為在洛陽之據考其詩有燕川方口注家謂皆盤谷附近地名按古封域盤山實在燕境而濟源乃晉地不當蒙燕川之稱且田盤舊曰四正以其形方若田故名

盤則方口又何不可相屬然茲山著名在漢以上固不必數典自唐而載籍滄訛既不能起昌黎而問之則亦較矣無庸深何乃屬濟源難問昌黎詳

### 東竺菴

竺菴樓窪凹地濕有綠柳幽既弗致狹廓如而能受游山所必至雙峯排戶牖千巖朗霽煙萬里無塵垢大士坐如如不語獅子吼

### 雲淨寺

石逕縈紆不作泥夷峻處處有招提春山恰喜春雲淨

忍草禪枝總入題

再題千尺雪

滲淚奔波匯作池  
進門每與坐憑之  
遊山紛惹即景興  
靜滌居然有待斯

再題半天樓

西嶂黃緣上肩輿  
取路便堪窮千里  
目復就五言篇小  
坐消半刻再來當  
隔年適纔跋馬處  
峻嶺羃春煙

得概軒口號

巖榭凌虛坐以憑  
巖雲高捲谷煙澄  
今朝得概得何概  
滿目春郊農務興

受宜居

架屋幽居祇兩楹  
開窓綠野見新耕  
今朝試問宜何事  
宜是春山快雨晴

題鄒一桂杏花

春卿昔貌竺菴枝  
挂壁來當花放時  
不識江南春雨裏  
可曾憶著屬車隨

再題心鏡齋

過雨坡池澄汀澹

二皆去聲  
水澄也

印來雲白與山青因之悟

得鏡為用含照原於物未形

池上居

亦頻得恣山中趣未可忘斯池上居頗似三潭印月朗

高下為三池貯水蓋山勢  
陡峻取平則一瀉無餘矣

依然一例受風舒縠紋漾處

文章在奩影開來圖畫如靜對片時別有會明因無障

照因虛

琴峽亭

那須斲木與緼絲開闢以來即若斯流水高山自成調  
古於人世有牙期

南村

就低踈落有南村村舍風光畧可論高下隨時種黍稻  
塲牢終歲育雞豚青山不斷為屏障白水恒流繞戶門  
豈是尋常供綴景塵民生計箇中存

農樂軒

茅舍竹籬樸不華  
引流種稻肖農家  
屏吟稼器數惟十

嘗題農器圖十事張御園多稼軒壁間并書其詩於屏置此

座驗田功念有加倍可

怡情而悅目非闕  
綠柳與紅花雖然  
春雨逢嘉兆未敢  
先時望即奢

賦得河海不擇流

得虛字五言八韻  
會試題

九曲經中國四瀛  
載厚輿望洋雖莫  
及納細亦云如不  
擇量誠大就深德  
有餘寧惟滙伊洛  
恒是沐居諸滴水  
入無涸含天照相  
入聲於政應辨先後  
體乃疊盈虛却容

珍自棄取言人可除濟川思致喻啓沃實殷予

過大嶺望雲罩塔作歌

前日過大嶺雲罩雲裏看弗見今日過大嶺雲罩峯頭  
塔如綫箇中蓋復具深義定光塔名送我全體現既曰有

送何無迎是謂日面與月面萬山快霽生紫煙邇來頗  
悉入吟篇策馬下嶺不迴顧淨域安得凡情牽

平谷道中作

背指岡巒谷就平煙郊靄靄暢新晴村民知我重農意

叱犢扶犁不輟耕

春日遲遲喜載陽  
脫輕毳欲換綿裳  
六朝來往於何異  
麥隴綠深苗且長

老幼扶攜出縣城  
相親到處愛民情  
圖其安樂無多巧  
政簡還教官吏清

陰

已幸優膏渥大田  
密雲又佈遠山巔  
春陰似此向稀遇  
綠野庶幾澤更連  
風柳那知偏厭聽  
夜衾仍是不成眠

因之絜矩軍民輩望我恩心固合然

曉行

曉行期早到宿頓漫留連  
凡事豫則立中庸言實然  
新苗鋪亘隴野水漲前川  
綠樹連村舍家家起爨煙

過順義縣城

行行過縣城陌柳颺煙輕  
白水橋為渡青郊塵不生  
藩宣察吏治保障塵民情  
安樂真安樂

是縣古名安樂

春田雨遍

耕

於行宮疊近作韻

午風申即止春暮氣惟融又見雲鋪白旋欣日隱紅  
雨暘常塵念安逸豈圖躬所喜郵程近明趨

長樂宮

詠紫白丁香

一樹丁香開紫白亦稱朝彥亦山人  
辛夷若謂玉蘭別謂此分身抑合身

迴蹕詣

暢春園問

皇太后安

廻蹕

萬安詢

暢春真暢春  
砌莎茵帶潤  
埭藹錦爭新  
境可供  
由豫名還溯

體仁青郊甘澤霈  
農樂敬披陳

御園暮春

旬日春園頓爾殊花花葉發株株韶光頰若敲石火  
曦影迅於過隙駒二麥觀來真慶慰三時望去尚遙紆  
薄雲作雨飛輕點澤豈辭多企繼濡

山東巡撫富明安奏報得雨

佳信朝披章奏馳春霖塵念衆胥知何當齊郡霑膏日

正是盤山對雨時

三月十七日披閱東撫奏章濟南等十府屬二月以來連得雨澤至三月

十一日省城又得透雨計其時日正雨中駐蹕盤山也

分寸較斯還覺渥農桑幸

彼或堪期

天恩近遠沐駢疊宥器惟殷勵敬寅

詠漢玉盈尺璧

圻鄂為攏中粟紋土華隱現含浮筠肉好合度典瑞製  
良玉不琢非所聞崑岡毓材走不脛還思韞石山輝映  
一泓碧水點星芒懸之聲中去聲黃鍾磬尺璧非寶寸陰

競旨哉興嗣語實正

尺璧非寶云云周興嗣千文中語也淳化閣帖首列  
漢章帝書八十三字皆千文語非寶作非尚按興嗣

梁人始集散字作千文後漢時安得書此明顧從義  
謂是錄書者集章草成千文以為章帝語誤矣今考  
正閣帖以內府舊藏初搨重為摹刻悉訂王著之訛  
附識於此

文徵明竹裏春深圖即用其韻

擘峽飛泉落澗流春園與物樂油油畧嫌密竹遮人眼  
騁望還因上迴樓

哈薩克汗阿卜賚遣其子幹里蘇爾統來請安於

御園賜宴因成是什

未徵侍子入朝參却以輸誠疊遣男

右部哈薩克阿卜勒比斯遣子卓爾

齊於新正入覲令隨朝正外藩宴賚今左部阿卜賚之子亦至特命一例錫宴用均柔遠恩禮不督因

之深感慕無私應與徧包含笙鏞並奏春光暢金帛優

頒愷澤覃忽憶朱波方梗化一為愜意一為慙

清晨細雨灑霏微開宴穹廬朗旭暉

張大幕於西園凡宴外域每用之以

順其俗尚也已是澤霑惟霽好敢誇

天與及人歸戴恩永矢無他嚮式禮還嘉弗少違章服

榮頒剛稱體被教異部耀光輝

西直門外作

清曉春雲密佈陰甘霖霑復望生心世間固鮮知足者  
况是時當

雩祭臨

二麥芃芃禾黍茁較量農景勝常年寧無慶慰寧無慮  
謙輦惟殷勵惕乾

御製詩三集卷八十



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣高瑞相